中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第二十七期

本期要目

中央電台播音節目預告（三月三十一日至四月六日）
福州電台播音節目預告（三月三十一日至四月六日）
河北電台播音節目預告（三月三十一日至四月六日）
總理主張的和平……徐謨
工業研究與試驗……顧毓琇
談談科學化……鄒樹文
無題……梁叔五
改進農業上幾個重要問題……湯惠蓀
空軍騎兵機械化隊戰鬥的研究……吳光傑
國學叢談
勝迹導遊
話劇：覺悟的青年（全）
聽衆意見

中華民國二十四年三月廿三日星期六　中央廣播無綫電台管理處出版

中央廣播無線電台播音節目預告

三月卅一日起
四月六日止

——三月廿四日至三十日播音節目載本報第二十六期——

三月卅一日 星期日

一一、〇〇 歌曲
再見罷故鄉 花生米 蝶戀花 桃李爭春 人面桃花一至二

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂 全國氣象及正午報時
Das land des lachelns 1-2, Wilhe'm tell 1-4, An der schone straben donan.

一二、一〇 平劇
上天台 一捧雪P（余） 打棍出箱 桑園寄子P（余） 太君辭朝 訓子P（陳） 千金全德之嫁娶O（尚）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：軍樂

一三、〇〇 休息

一七、四〇 歌曲
謝謝毛毛雨一至二 太平年一至二

一七、五〇 彈詞
三笑二松堂相會 初進書房 三笑梅亭相會一至四 啼笑姻緣絕交裂券一至二 啼笑姻緣花地尋盟一至二

一八、二〇 無線電雜談

一八、五〇 國樂
悲秋 解語花 念奴嬌 妃子笑

一九、〇〇 平劇
史可法P（高） 南天門 借東風P（馬） 千金全德之焚約及洞房O（尚）

一九、三〇 兒童教育
講：雪國恥曹沫劫盟 動物的種種
歌曲：凱旋 雪恥歌

二〇、〇〇 全國氣象閩粵音樂
百蝶香柴扇一至四 新泣荊花一至二

二〇、一〇 僑務委員會報告
我國工商業之衰落及救濟

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 新聞

二一、四〇 歐美歌舞及音樂
A brown bird singing, Bird song at eventide, Among my souvenirs, What'll you do, Down, We two,

二二、〇〇 停止

四月一日 星期一

七、〇〇 早操

七、二五 軍樂
On the mall march, The pioneer march, The stars and stripes, El capitan march,

七、三五 國文教授
「毅力」——梁啓超（正中書局初中國文二册一四四頁）

八、〇五 國樂
月影寒梅 賽龍奪錦 醉翁撈月 雙鳳朝陽 蕉石鳴琴 上海行

八、二〇 總理遺教
建國方略——（孫文學說—行易知難）

八、四五 西樂
Tannhauser, Werther, Menuet, Serenade, Cavaleria rusticana, Chant hindou,

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
斬馬謖 斬黃袍O（高） 三娘教子O（馬） 搜孤救孤O（余） 狀元譜 戰太平O（余） 蘆花河（程） 梅龍鎮 寶蟾送酒B（潘） 金鎖記B（程） 寶蓮燈B（程）

一二、二五 中國歷代名人傳
大禹的功績

一二、三五 西樂
Japanischer laternentanz, Chinesische straben serenade, Overture 1-2, Rund um die wolga 1-2, Raenzi 1-2,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
白探花 竹夫人 精忠報國 徐庶母罵曹 小放牛

一六、三〇 農林常識
金陵大學農學院教授彭壽邦講，：棉花

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲
描金鳳一至二 紅樓夢晴雯(開篇) 方卿哭訴陳翠娥 陳翠娥痛責方卿 雙珠鳳 畫定金私吊

一七、三〇 科學常識
雪谷及冰河

一八、〇〇 樂隊奏樂
首都警察廳樂隊奏播軍樂

一八、三〇 民衆教育
講：岳飛故事
歌曲：抗敵歌

一九、〇〇 平劇及歌曲
取成都O(郭) 黃金台盤關O(貫) 逍遙津O(高) 新戀春江花月夜 自由之花

一九、三〇 兒童教育
講：上海的學校 故事
歌曲：樂羣歌

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評
暹羅政變後華僑所受之壓迫

二〇、二〇 國樂
烏鷲喧 倒垂簾 連環扣 三潭印月 迴文錦

二〇、三五 國學叢談
講：國學指津——第一節易之大義

二一、〇五 西樂
Green eyes, Wanna loto love-Bungalow of dereams, I'm walkin cnair, Sunny side up, If I had a talking picture of you, Arent we all, You ve got me pickin pet, Is of off daisies.

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
夜半馬啼一至二 柳青娘 江東唱 空城計 七擒孟獲P(高) 煤山恨P(高) 玉堂春O(雪) 總理紀念歌

二三、三〇 停止

四月二日 星期二

七、〇〇 早操

七、二五 軍樂
Blaz away maro'h, Marohing throgh georgia, Maypo e dances 1-2,

七、三五 英文教授
字母 音標——長音，短音
(開明第一英文讀本)

八、〇五 西樂
Samson and dalila, Chant hindou, Valse triste, Die csardosfurstin, Grobes potpourri aud deropertir, Rosen aus dem suden, Kunst erleben,

八、二〇 雜談
捐資興學的楊斯盛

八、四五 國樂
寄生草 雨打芭蕉 漢宮秋月 走馬英雄 柳搖金

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
蘇武牧羊P(李) 法門寺C(王) 取南郡 打鼓罵曹C(馬) 女起解B(梅) 相思寨B(尚) 鴛鴦塚 珠痕記之磨房O(程) 汾河灣O(程)

一二、二五 中國歷代名人傳
大禹的政績

一二、三五 西樂
Casanova selection 1-2, To a wild rose, To a water lily, Spanish caprice 3-4, Idomeneo ballet music, Andante for the flato, 10,00 wrctw liebe, Bitte kuss mich bei musik.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
祭塔 黛玉焚稿 喝斷長板橋 斬貝諜一至二 忠岳傳 結拜 召入朝

一六、三〇 兒童節目
京市倉巷小學校學生播送
講：怎樣利用假期
歌曲：牆裏牆外 軍歌 德意志戰士出征歌 人間仙子 孔子紀念歌 大路 春光好 搖籃曲 孩兒 革命歌

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

總理遺訓

(一)國與國之間，不能無爭。道德家必願世界大同與永無戰爭之一日，我輩亦須存此心理，感受此學說；將來世界上總有和平之望，總有大同之一日。

(二)建設事業，不僅要與破壞時代持同一犧牲主義，並且要有絕大學問。欲求此種建設的學問，必須假以時期或十年，或六七年之苦心研究，方能應用；不比破壞事業，只要不顧身命，冒險做去，卽可以辦得到的。

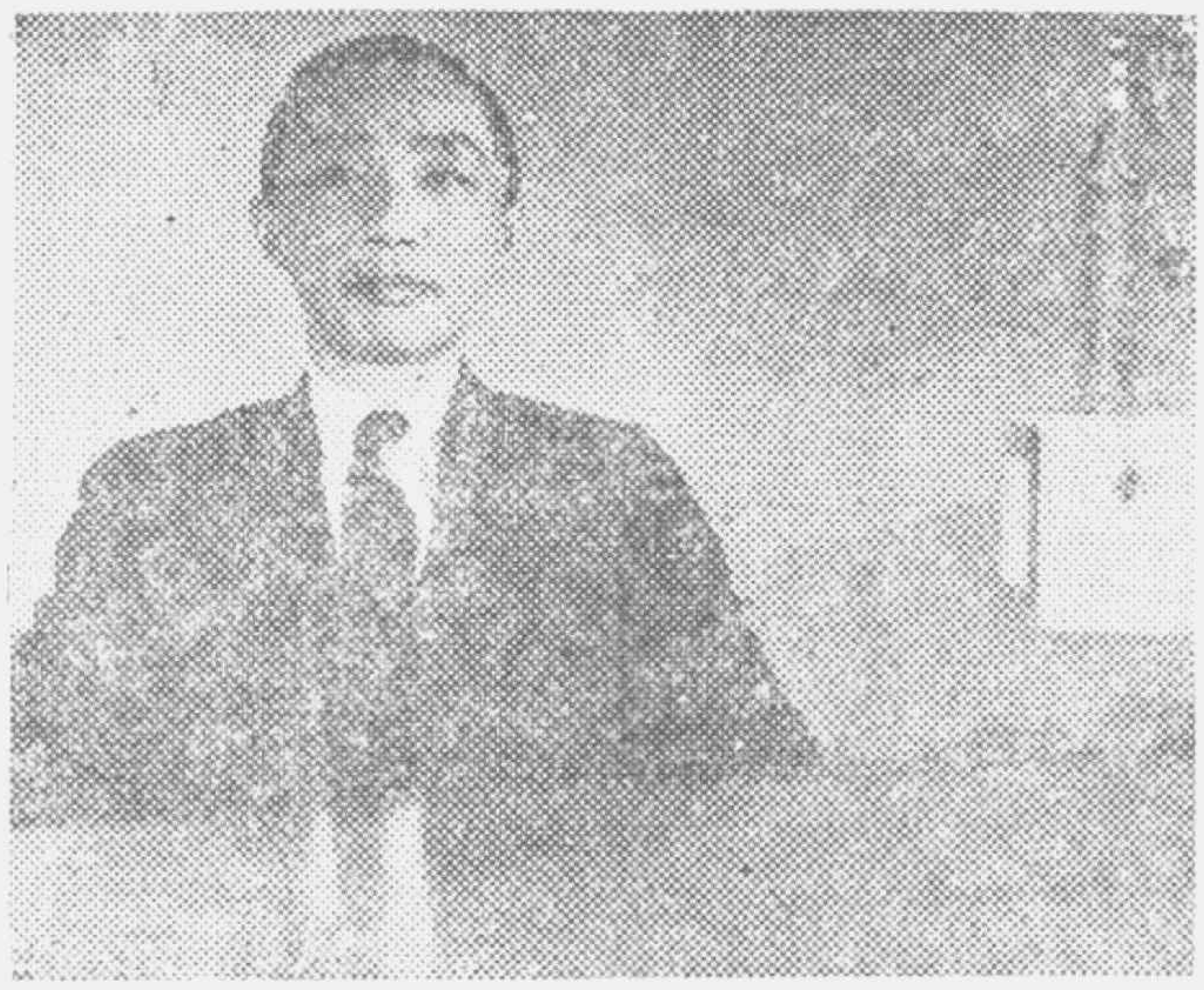
(三)精神上之建設，不外政治修明；實際上之建設，不外實業之發達，如斯而已，吾人今日但實力肩任，勉爲其難，可矣。

(四)國家經費，取給於民，必期合於理財學理，而尤在改良社會組織，使人民知有生之樂。

(五)人貴自重，須知國無法則不立，如其犯法，則政府不得不以法懲治之，惟自納於範圍之中，自免此禍。

(六)中國的安危存亡，全在我們中國的國民睡還是醒。如果我們還是睡，那末，就很危險！如果我們從今天醒起來，那末，中國前途的運命，還是有很大的希望。

外交部次長徐謨演講留影



言論

總理主張的和平

徐謨

十年以前的今日，是一個偉大的人物故世的日子，這個偉大的人，就是中華民國的國父，就是中國國民黨創造者孫中山先生。在過去的十年之內他的軀殼是沒有生機沒有機會再給我們看見了。但是他的精神，他的偉大的精神，他立的德，立的言，立的功，他一生的一切的一切，到今天還是生存。不獨是生存，並且時間愈長，更爲光明，更使我們欽佩和警惕。更使我們天天努力前進。 總理不獨是中國國民黨的偉人，也是全中國的偉人，也是全世界的偉人。

但是我們要問一問：總理的偉大究竟在那裏？總理一生的事績是那一件那一種使他得到了英名，使他成功了我們所崇拜的人物？總理一生的主張廣大淵博，無與倫比。你讀了他的建國大綱，知道 總理是一個創造的政治家。

演講

工業研究與試驗

顧毓瑔

工業的發達有兩個必要的條件：一是工業原料的富有，一是生產工具和技術的具備。工業發達之有恃於工業原料之富有，是很明顯的，金屬工業要恃金屬礦的蘊藏，食品工業要恃食料農產之豐足，衣料工業要恃纖維植物之蕃殖。那裏有豐足的工業原料，那裏工業發達的可能就愈大。可是單有工業原料，而沒有開發及利用他的生產工具和技術，那末，儘管地大物博，蘊藏豐足，工業還是依然落後，再進一步說，若是有了發達的生產工具和技術，即使工業原料不很充足，工業的發達，並不因此而減退。所以這兩個條件，於一國工業的發達，固缺一不可，而尤以後者為重要。特別是最近的二三十年，科學有極度的發達，以前所認為難能的，科學把他變成可能了；以前認為可貴的，科學把他變成普通了。因此在一百年前為要取得工業的優勝，工業原料是必爭的要素，歷史上多少次戰爭，都是為了爭取工業原料的地域而發生的。到現在工業原料的佔有變成次要，生產工具和技術，幾乎控制一國的生命了。

無論那一種生產工具和技術，他的發達，都有很長的歷史和很艱難的過程，任何實用的方法或物品，都起源於淨粹科學的發見。換言之，任何科學的發見，雖然予即時的應用上無多大的價值，但遲早會有工業上實用的可能。(引Steinmetz語)從前英國的科學家發雷台第一次表現他的電動機時，一位英國老太太問他說：「發雷台先生，你的發明到底有什麼實用沒有？」發雷台笑了一笑回答她說：「老太太，請問你新生的小孩子有什麼實用沒有？」電動機在一八三一年發雷台發明的時候，自然是一個新生的小孩子，除了大家覺得新奇以外，無實用之可言；而到現在，這新生的小孩子，已由童孺而至成長，並且成了推動世界工業的原動力了。電動機從發雷台的時候，以至於今，不知經過多少科學家對於電學的探求和研究，才有這新生的小孩一樣。所以每一種工業上的技術或工具，都是長時間的研究和試驗的結果。沒有研究和試驗，電學決不會成這新生小孩的電動機。這新生小孩的電動機，非但不會成長，且將夭折，就決不會變成現今工業的總動力。大凡一部工業技術的發達史，多少依照霍蘭(Maurice Holland)先生所謂「研究週波」(Research Cycle)的六個階段：

1. 淨粹科學的研究(Pure Science Research)
2. 科學應用的研究(Applied Science)
3. 科學應用的發明(Invention)
4. 工業研究(Industrial Research)
5. 工程上的改進(Engineering Developments)
6. 工業應用(Industrial Application)

仍以電機工業為例，伏爾太(Volta)在一七七九年發明了電動學(Dynamic Elictricity)，是代表第一個階段

其完成之使命，應可借鑑。中國工業如甘願落後則已，若有振起之一日，則其途徑惟在研究與試驗。

在中國現在經濟狀況之下，無論政府與工廠，要像歐美化一筆錢來辦研究及試驗機關，是事實的不可能。可是我至少希望中國各工業能了解工業研究與試驗之意義，及其重要，同時希望能夠充分利用已有的研究試驗機關。在此我可以介紹實業部中央工業試驗所。政府認定工業化的途徑，是在研究與試驗，在這個意義下，才有此組織，工業試驗所運用其本身所有的設備，並且聯合其他各研究試驗機關，以服務的態度，來解決工廠的各種問題，協助中國工業的進展，樹立中國工業化的中心。要中國工業同樣的認識這意義，共同的努力，這重要的使命，才能有完成的希望。

（二四，三，十四，講）

談談科學化

鄒樹文

科學化的旨趣，本會已有好幾次的宣言及演講，毋庸贅說。現在僅就隨時想到的拉雜談談如下：

我們中國舊時候，有許多好法子，但是過後不久就失傳了。是不是它的法子神秘：後人不能領解嗎？是不是它的法子沒有傳的價值嗎？這都不是。實在因為他個人，那位創造人以為獨得之秘，不肯告訴別人。俗語說：『看家拳頭，不能輕易說出來，』這也是一樣的心理。我們要曉得發明是公共的，是演進的，我們不把一種發明的事物，前人傳授後人，發明不會得其效用，文化不能進步。

因為有這種神秘的心理，所以對於發明及創造的重視點就薄弱了。一般人演進了抄襲的心理，掠人之美，貪人之功，以為自己所發明創造。全副精神不用在自己求知識，求發明，而用在偷別人的秘訣，等到偷來不完不備，反失真意。這兩種心理，一方面自秘其秘，一方面盡力抄襲，因此各種事物，退化時多，進步時少。

我們要原諒那一種抄襲的人是非常之苦，因為我們自古以來，教人的人，總不能誨人不倦，我們看看學手藝的學徒之徒，要學一種技藝的很不容易了。舊式的徒弟，投了師以後，做一切洒掃應對，毫無意識的弟子服其勞，做了許久，還是一無所得。教者不肯教，學者無法學，教者與學者，全不是科學化的態度。教者應該明明白白的教，學者應該有系統的學，這才是有進步的道理。

古語說：『文成而上，藝成而下』，這兩句話，是阻礙進步的言語，更加以所謂『作為奇技淫巧者有禁』，於是大家重文而薄藝。一個文學家，不管他文學怎樣，就成了一個高尚的階級，整天想治人，怕做治於人，實在變成寄生階級了。一方面做手藝的往往不為人所重視，論語說：『吾少也賤，故多能鄙事』。故重文薄藝之風，由來已久。要專長一樣技藝，須要高深的學問，長久的修養。但是被人視為鄙事，有才能的，聰明的，當然不能盡力於各種技藝了。

還有那『可以意會不可以言傳』的話，也是阻礙進步的一種病根。這兩句話籠統得很，我看不能言傳者，並不是不能言傳，是言不到家。蘇東坡遊石鍾山記，『漁夫田叟，雖知之不能言也。』拿這種例來看起來，要言的人，學問不到家，說不出來。世界學術愈進步，能用言語表現之事愈多。再舉一個例，譬如米店老司事，鑒別米之優劣，他看了米樣，他說這是一等米，這是二等米，問他怎麼是一等，怎麼是二等，他說我看它一等是一等了，二等是二等了。但是我們可用科學的方法以分析他，一升米裏雜質有幾分之幾，碎米有幾分之幾，含水量有多少，潔白度有多少，種種事項全可以言語來表明，數字來決定，決不是可以意會，而不可以言傳的。甚而至於藝術的優美，也未嘗不可用言語表明，譬如說唱歌是否合拍，合

拍兩字，那就含有數量了。科學愈進步，能解釋的事項愈多。固然意在言先，意能會而口不能說，也是常有的事體，但是不能說的程度，是逐漸減少的。用言語解釋的程度，是漸進的，不是永遠不能解釋的。可以意會不可以言傳，這兩句話，眞是阻碍進步的了。

以上所說，自秘其秘的心理，祗求抄襲而不求創造的心理，加上種種成語，如『文成而上，藝成而下』，及『可以意會，不可以言傳』等，全是反科學的表現，爲歷來進步的障碍。這種情形，就是不科學化。自歐化東漸以後，風氣轉變了一點，研究科學的漸漸地多了。但是我們要看一看眞正能科學化嗎？研究科學的人，淺嘗中輟的不用說了，無所造就的也不用說了。我們祗說以科學研究爲終身事業的人，我國雖不甚多，但是近來也很有幾個，他們求學的毅力，探討的精神，很可佩服的。他們對於學術上的供獻，很可寶貴。但是他們祗注意對於世界學術上的貢獻，而忽略了對於中國社會上的供獻。所發表的文章，他們第一要用外國文，我們最大多數的民衆，得不到他們多少益處。他們可說是科學了，可是未能科學化。我們在民窮財盡的時候，我們最要緊的，是要大多數的民衆得享受科學的利益，祗要大多數民衆得享受科學的利益，就是淺一點，也不要緊。我國對於世界學術之貢獻，還在其次。對於本國社會的貢獻，那是最爲切要的事體。

守舊的人，一種是固執不化，不肯相信新的事物，不肯利用新的學術。還有一種人，故步自封，以爲樣樣東西，中國從前都有，一切新的科學爲不足貴，這固然不好，但是最近有一種人，把中國固有文化，抹倒一切，甚至於說，夏禹是一個水蟲，遠古的人，並無其人。把中國的文化，無端退後了幾千年，彷彿巴比倫埃及是世界最古的文化了。又有一種人，把中國歷來所奉爲大聖大賢批得一錢不值，其意要想把一切民族的中心信仰，全都毀壞。這幾種人，都是科學化所不取的。

我們科學化的口號是：

（一）以科學的方法整理我國固有的文化；

（二）以科學的知識充實我國現在的社會；

（三）以科學的精神創造我國未來的生命。

（二四，三，一五，講）

無題

梁叔五

這一回所說的是「無題」，大題目當然造林運動，小題目可是沒有。這幾天爲了造林運動，天天有人在廣播電台播音，人人有一個題目，這回却是沒有題目，沒有題目豈不是滑稽？不滑稽，我們的對象環境，空空洞洞，一無所有，所以題目也沒有。第一、電台播音，無綫。第二、說的人在廣播無線電台，聽的人是誰，有點渺茫，或許是沒有人聽。第三、假如有人熱心的聽，他也見不到一個對象，彷彿是沒有人說話。沒有電線，沒有人聽，又好像是沒有人講，一片虛無飄渺的環境裏，來一個無題，不算希奇。況且造林運動的對象，環境，一切又是空空洞洞的。試問，造林運動何以發生？無非爲山上沒有森林。那末，我們今天的對象——山——也在萬分枯寂，萬分虛空，萬分荒涼的環境裏，不論春夏，不論冷熱，他老是赤裸裸的一無所有，比我的無題演講，更加乾燥。可是話要分開來說，同是一個沒有森林，還分等級，有的地方，例如就近江浙兩省，得天之惠，溫度濕氣很適當，只要摧殘得不過分，還有些森林，只是沒有好森林，摧殘得利害的，才是沒有森林，然而沒有森林，還有雜草灌木，山上還有生氣；到了北方，有的山連草都不生，有的山連士都沒有，沒有好森林，沒有樹木，沒有草，沒有土，够枯寂了。試問他的結果如何？也無非是這樣沒有，那樣沒有。

等一、造房子沒有材料，前三年杭州靈隱造一座大殿，要四個大柱子，沒有辦法，從美國買得來的。這還不要緊，爲數有限，大小各都會的房屋，數目確是可觀，用的都是洋行裏所售的洋松柚木等等。

第二、家具裝飾品沒有材料，我們所用的椅桌器具，門窗板壁，稍爲講究一點的，多用柚木，柳安oak.

第三、鐵路沒有枕木，這個問題，有許多人歸告鐵道部，而鐵路工程師都說有兩 大原因：一個原因，外國木材，要多少就有多少，可以準時期的源源而來。中國材料，不能按時期供給。還有一個原因，中國材料不經用，所以不用。

第四、造紙沒有紙漿，新式造紙，百分之七八十用木材，我國交通不便利的地方，沒有森林，沒有木材，自然沒有紙漿，現在實業部要在浙江溫州，開設紙漿廠了，可是溫州並無多大森林，全靠處州，處州也並非是樹海，目前當然夠用，將來如何，可不敢說，即使能維持，偌大中國，一個紙漿廠，也不濟事。

第五、人造絲沒有材料，人造絲也用紙漿做材料，紙漿沒有，人造絲也沒有。

其他，電纜桿也有時用水泥代替，歐洲工業國家，都會上還用木的電纜桿，而我們中國的都會，小小的桿子，也不少用水泥代替，紡紗沒有錠子，從前上海用木荷做的，木荷產浙江江西，用來做錠子，本來是綽乎有餘，不過他的木材缺乏，家具都用木荷，所以木荷不夠用，紡廠家爲難了。

以上所說都關于實用的，此外，間接的感覺缺乏，例如，山上沒有樹木，便沒有風景，到了夏天，熱得要命，又沒有風，樹木砍完了，泉水蓄不住，旱年又沒有水。總括起來，實用上，沒有建築材，沒有器具材，沒有枕木，沒有紙漿，沒有這樣那樣，連帶的，沒有風，沒有水，沒有風景，多麽寂寞！這樣寂寞的環境中，眞是沒有題目可做。所以無題呀！

（二四，三，一五，講）

改進農業上幾個重要問題

湯惠蓀

改進農業，決不是一個片面的局部的技術問題，而是一個整個的社會經濟問題。我並不是說技術問題是不重要，而只說社會經濟問題的重要，我是因爲感覺到許多的專家們，只是在技術問題裏面，求農業之改進，而忘却了在技術問題之外，還套着一個社會經濟的問題。社會經濟問題不解決，技術問題，也沒有改進的可能性。所以，我以爲改進農業，要把這些社會經濟問題，和技術問題，整個的聯成一個體系去解決，社會經濟問題沒有正當的途徑去解決，任憑你有怎樣優良的技術，其改進農業的效果，是微乎其微。反之；社會經濟問題，雖然是解決了，但是如果沒有優良的技術方法去生產，農業也是無法改進的。我的結論，就是；改進農業，要經濟問題和技術問題，聯成一個體系，整個的謀解決之道，才有進展的出路。

固然，要改進農業，除經濟問題與技術問題而外，還有社會和政治等等當前的大問題之存在。但是，我現在只能就農業的本身上面，提出三個基本的問題：第一是農業土地問題，第二是農業金融問題，第三是農業技術問題。前面兩個，是關於經濟方面的問題，最後一個，是純粹的技術問題。這三個問題，在其改進上，聯成一個體系，有同樣的重要性。我現在對於這三個問題，只就原則方面，述其概要於次：

一 農業土地問題

農業生產的基礎，在於土地，所以土地問題，能夠有合理的辦法解決，則農業問題，也就解決了一大半。農業上對於土地的利用，要達到人盡其力，地盡其利的目的。欲達此目的，須先求土地分配的合理化，孫中山先生所倡平均地權與耕者有其田之政策，都是解決土地分配問題之合理的辦法。

說到吾國農業土地問題，我們首先覺到的缺點，就是每戶農家所分配到的耕地面積，過於狹小。中國農家一戶的耕地面積，平均祇二十一畝，和歐美各國相比較，則相差甚遠。歐美各國，農家一戶之平均耕地面積，如加拿大一二〇〇畝，美國八八〇、五畝，英國二八二、五畝，丹麥二四一、五畝，瑞典八六、六畝，德國七四畝，較之吾國，大過數倍乃至數十倍。中國的農家，因爲土地面積的過小，所以他們的努力，不能盡量利用，所謂人盡其力的目的，不能達到；而且從他們這樣狹小的農地面積之上，所得的收穫，還不能維持其全家族八口的生活，如此農家，稱爲貧農或

空軍騎兵機械化隊戰鬥的研究

吳光傑

用兵貴乎神速，先機制勝，在已往戰鬥動作迅速首推騎兵，因爲牠的速力和衝力比較其他兵種均大，自空軍發達，由平面戰鬥變爲立體戰鬥，摩托發達，機械化隊完成日行千里，而騎兵大有落伍之趨勢，但是在寒冷到汽油結冰的季節，又如遇汽油補充困難的時候，機械化隊的運動就受限制了，這個時候騎兵還是少不了的，尤其是我們中國機械化隊可說沒有，而平原又多，騎兵是更不可少的，故今天特將這三樣兵種的戰鬥講一講。

空軍的戰鬥

空軍的編成可分爲搜索部隊及戰鬥部隊二種，搜索部隊（或稱偵察部隊）由偵察飛機組成的，以各種中隊爲單位，直屬於各師司令部，砲兵司令部及總司令部等担任搜索勤務的，至於戰鬥部隊乃由戰鬥機隊，驅逐機隊及轟炸機隊編合而成，各種飛機隊通常以三中隊編成一大隊爲單位，每二大隊又可編爲一旅，統受空軍司令的指揮，還秉最高級司令部的命令實施空中的戰鬥，現在爲容易明了起見把這三種再分開來講講，

戰鬥機隊： 戰鬥飛機（或叫衝擊機）大隊作戰的目標是地面上的敵人，牠的攻擊的手段一是機關槍，一是炸彈，牠的戰鬥方法是用多數飛機的密集隊形，常低空的飛行，或用機關槍掃射，或用炸彈轟炸，如果在我軍前進或當追擊敵人的時候，就攻擊敵人行軍縱隊的本隊，如遇敵軍在狹隘處所成密集隊形無論在行進或休息時收效均大，出其不意襲擊敵人的飛行場，或無掩護的露營，或是正在下車的部隊也是獲勝的好機會，在本軍退却的時候，就在我之最危險的方向阻碍敵人的追擊；在會戰間如我攻擊敵人的中心或欲摧破敵人的防地戰鬥機隊就須掩護步兵的衝鋒，如我方是防禦時，就要對於敵方攻擊部隊的準備配置予以挫折或能消滅這種敵軍那更好了，總之戰鬥機隊的目標通常是敵人後方的預備隊，砲兵陣地支撑點及補充機關等，尤宜統一的使用於決戰方面，這是戰鬥機隊的大概。

驅逐機隊： 驅逐機隊也能輕快高飛，分單座驅逐大隊，雙座驅逐大隊及夜間驅逐大隊三種，夜間驅逐機通常單獨的使用於敵方飛機場的天空從事擾害，又用在本軍某、定陣地的天空以資防護，其餘全賴集多數的驅逐機以施行其任務，驅逐機隊的唯一目的在奪得制空權，在使我軍的空軍得到自由的活動，所以牠要使本軍空中的搜索得着安全的保障，同時要防害敵人空中的搜索，牠還要保護本軍軍隊，建築物，及人民，使不受敵人空中的攻擊，複座機也可加入地上的戰鬥，大致與戰鬥機的任務相同，但這要在空中情勢和緩而陸上戰况緊張時才用之，總之驅逐機以空戰爲主，並且爲確保制空權而採取向敵人飛機攻擊的手段爲主，這是驅逐隊的大概，現在又講轟炸機了，

轟炸機隊： 轟炸機的主要任務，在對敵軍的戰鬥力及後方追送施行轟炸，敵方一切戰備生產交通機關也爲攻擊的目標，如在出師之始，就破壞敵人的集中，如轟炸火車車站，交叉地點，輪船碼頭，飛機場，工業區，要塞及營房等，當我軍開進的時候，就轟炸敵部隊之集合點，宿營地，司令部及車站等，及至將接觸的時候，就以敵人飛機場，軍事工業，彈藥庫等爲目標，戰鬥時就破壞敵人的所有交通線，阻碍其後方運輸，而尤以飛機場及司令部爲最要的轟炸目標，轟炸機隊有日間和夜間二種，但因爲牠在空中的戰鬥力遠不如戰鬥機和驅逐機，所以往往多使用之於夜間，牠的唯一的戰具是炸彈（機上雖兼備有武器但以自衛爲主），載得愈多，收的效力愈大，但不能因爲要載得重而不顧牠的飛行速度和持久力，關於這點有個大概標準，就是往返飛行超過一百五十公里的時候，不論日間或夜間的轟炸機祇能施行一次的攻擊，其施行於二百至三百公里飛行區的攻擊可擲的炸彈量爲：日間轟炸中隊是三噸，大隊爲十噸，旅爲二十噸，夜間轟炸中隊爲六噸，大隊爲十八噸，旅爲三十六噸，牠所用的炸彈有爆炸彈，瓦斯彈，烟霧彈，燒夷彈等類，因戰鬥的目的不同而適宜運用的，總之轟炸機隊以補戰鬥飛機隊的不足，利用

國學指津

行素編纂

第一節　易之大義

易之字義，訓釋各殊，概言之，有三義：（1）簡易，本繫辭傳：「乾以易知，坤以簡能。易則易知，簡則易從。」及「夫乾，確然示人易矣；夫坤，隤然示人簡矣。」等語。（2）不易，本繫辭傳：「天尊地卑，乾坤定矣；卑高以陳，貴賤位矣；動靜有常，剛柔斷矣。」等語即漢儒「天不變，道亦不變」之說。（3）變易，本繫辭傳：「易之為道也，屢遷。變動不居，周流六虛；上下無常，剛柔相易；不可為典要，惟變所適，」等語，皆極言易道之變易。惟簡易之說，僅論乾坤大體，不可以概全書；不易之說，繫辭又有「方以類聚，物以羣分，吉凶生矣；在天成象，在地成形，變化見矣。」等語，仍不離變易之義；故第三說為長也。

古有三易，一曰連山，二曰歸藏，三曰周易是也。鄭玄云：「夏曰連山，以艮為首。連山者，象山之出雲；連連不絕也。殷曰歸藏，以坤為首。歸藏者，謂萬物莫不歸藏於地中也。周曰周易，以乾為首。謂易道周普，無所不備也。」然世譜等書所載，則謂：神農一號列山氏，亦號連山氏。黃帝一號歸藏氏，故連山，歸藏兩易，實神農黃帝所作。周易之稱，蓋取岐陽地名。又文王演易，尚在殷世，題周所以別於殷也。三易次序雖異，其同根據於伏羲之卦則可知。連山，歸藏，久已亡佚，惟周易至今完善無闕。

周易之內容，（1）卦、（2）爻、（3）辭、（4）傳，分釋於左：

（1）卦　卦為伏羲所畫，伏羲氏仰觀天文，俯察地理，參以鳥獸之迹；近取諸身，遠取諸物，以畫成八卦。八卦之象如左：

乾為天☰　坤為地☷　坎為水☵　離為火☲

震為雷☳　巽為風☴　艮為山☶　兌為澤☱

卦之名義，孔穎達釋之云：「卦者，掛也。言懸掛物象以示於人」以乾、坤、坎、離，等八卦，形容天、地、水、火、等物象。天、地、水、火、等象，本可包涵世間萬物之象，故八卦成列，而萬物之象即盡在其中。然萬象雖具，而變通之理，猶有未備，於是以每兩卦相重，合成一卦，可得不同之式六十四；即所謂六十四卦。而後萬物之生息變化，包括無遺。（重八卦為六十四，鄭玄以為神農，孫盛以為夏禹，司馬遷以為文王，其謂伏羲自重之者，王弼之說。後人多宗之。）六十四卦，既由八卦之兩，相重而成，則每卦必有六畫，如䷀如䷁等。在上之三畫，謂之外卦；在下之三畫，謂之內卦。

（2）爻　爻者，卦之畫也。有陰陽二種。奇者為陽，如⚊；耦者為陰，如⚋。重三爻而成卦，故☰為乾，☷為坤，陽得兼陰、故其數為九；陰不得兼陽，故其數止六；九為純陽之數，六為純陰之數也。畫卦之法，皆自下而

鼓詞

長亭餞別

三月二十七日 董蓮枝唱

秋老疏林楓葉丹　碧雲黃花雁聲寒　日光垂暮
西風緊　惹得離人痛陽關

表的是洛陽才子張君瑞。他本是風度翩翩美少年。經綸滿腹藏錦綉。一心要負笈游藝往中原。來到了蒲城停住了鞍馬。普救寺蕪然得見女嬋娟。崔鶯鶯天生麗質相國女。才華出衆非等閒。生就的體態嬌柔千般美。別樣的風流與雅嫻。眼含秋水眉含翠。面比芙蓉花更鮮。蠻腰細小嬌無力。行一步可人憐。好一似垂柳在晚風前。他們二人郎才女貌初邂逅。一樣鍾情兩相憐。他也曾西廂待月吟佳句。他也曾書齋午夜把琴彈。她也曾含愁帶怨懶針黹。她也曾相思苦害廢書篇。幸有個痴意熱腸紅娘女。居其間加針引線把情傳。與張生鴛鴦交頸成佳耦。兩情繾綣意纏綿。又誰知好事多磨難圓滿。不提防洩漏春光到人間。有一個無知的歡郎露口信。稟與堂上那位老高年。老夫人聞聽此言雷霆怒。因此上拷打紅娘問根原。小紅娘生來的聰明口齒伶俐。對夫人言情講理費周旋。老夫人雖說詞窮心又恨。一心要拆散鴛鴦分兩邊。對張生面許鶯鶯成婚配。但必須得中狀元榮錦還。安排下車兒與酒宴。命張生即日登程赴長安。在長亭上擺下一席餞行酒。與鶯鶯一同餞別在長亭前。崔鶯鶯坐居中長吁短嘆。千思量萬憂慮埋怨高堂。想當初賊兵圍住普救寺。孫飛虎要把我強掠上山。張解元修書信白馬將軍請。才保得我一家骨肉團圓。我的母臨患難曾把婚姻許。退賊兵願將兒配爲良緣。那張郎性兒溫柔心兒錦綉。招爲婿配爲婚禮應當然。你不該事後忘恩把婚賴。中庭設宴背前言。可憐那書生軟弱心胆怯。又何嘗席抗議把禮言。落得個氣悶填胸把想思害。倘若是斷送他性命於心何安。我雖是孱弱女流讀過經傳。豈不知守身如玉越禮與防閑。只因他一病奄奄沉難起。沒奈何以身答報酬鳳鸞。實指望桑榆晚收回母意。落一個魚水好合慶百年。我的母今既允婚該成佳耦。選一個黃道吉日配良緣。你爲何不替爲兒把終身想。逼着他即日求名赴長安。倘若是異鄉花草將他戀。豈不是誤了青春美少年。咱雖是堂堂夫人相國女。到而今伶仃孤苦有誰憐。崔鶯鶯前思後想心如醉。猛抬頭車馬已到長亭前。下得香車亭中坐。見桌兒上擺列酒菜與杯盤。見張生垂首噓氣一旁坐。鎖愁眉默無語神色安然，亭兒外碧雲慘淡日斜影。哀哀雁聲西風寒。黃葉臨地秋已老。霜林醉染晚楓丹。似這般暮秋天氣增悲感。送君行凄涼怎得不嗚咽。我與他恩愛放了相思苦。怎扭着柔情猝斷離恨又熬煎。怪不得屈原傷世離騷賦。看起來人生惟有離別慘。崔鶯鶯越思越想心悲痛。盈盈珠淚濕衣衫。背着母親張郎喚。奴有言來你聽心間。此去求名長安進。行人強飯要加餐。霜露清晨行宜暖。雞聲茅店須早眠。我母重名奴重義。書要捎來信要傳。但願你一路福星長安到。但願你折得蟾宮占魁元。我盼得到夫貴妻榮成佳耦。免的我影隻枕單被底寒。張生含悲微語謂。小姐不必太傷慘。此去小別應典試。我必定奪得狀元還。勸聲小姐回去罷。一霎時馬跑鞭影奔遠山、撇下個鶯鶯如呆又如醉。勉強掙扎帶恨還。這就是長亭哭宴一鼓段。到下回草橋驚夢夢裏團圓。

開篇

姊妹花

四月一日起 朱琴香唱

只緣趙大狠心腸，私販洋槍撇故鄉，爲欲求官携二寶，所爲眞是沒天良。從此家庭多變故，幸有那 桃哥佳婿助家常。最可憐 屋漏更遭連夜雨，桃哥的爸爸枉遭殃，攜老幼，避刀槍，哭聲慘，喊聲揚，左鄰右舍盡慌張。只得闔家遷異地，牛衣對泣倍心傷，薪桂米珠難立足，幸有那鄰居李大好心腸，一朝謀得棲身地，怎管得 一月工資只數洋。合家數口難溫飽，夫妻夜半細商量，李大嫂 日間曾說起，錢公館 正要雇奶娘，倒不如 明朝誠意煩相荐，也可以 補

兒童教育

中國歷史故事

行　素

雪國恥曹沫刼盟

魯敗於齊，莊公請割地求和，齊桓公許會盟於柯。魯將曹沫與齊兵戰，三戰三北，心中異常憤激，志在雪恥，拚將熱血灑在齊境，作恢復失地之企圖，故隨莊公赴柯，與桓公相見於盟壇之上。曹沫見此次會盟，魯又割地，不禁怒髮衝冠，俟兩君訂盟之時，疾趨而前，一手牽桓公之衣袖，一手拔刀相向，語之曰：「請君敦兩國之好，修先君之睦，還我失地；不然，即以頸血濺君。」桓公驚惶失措，曰：「寡人願盡歸爾國之土。」曹沫乃擲刀，謝罪而退。盟既成，而桓公悔之。管仲諫曰：「君不還侵地，而誅一匹夫——曹沫，不獨失信於魯國，且失信於諸侯，所失者多矣，不如與之。」公從之，歸曹沫三敗所失之地於魯。於是諸侯咸其威德，悉來歸附。（附圖）

（三月三十一日講播）

粗布大帛衛文興國

春秋時，衛國之君，懿公者，好養鶴，鶴有乘軒者。狄侵衛，公

路而棄虢，失之在前，今日之計，與其出奔他國，不如歸晉。」公尚未決，晉獻公已到，使人請虞公相見；虞公不敢不往。獻公笑曰：「寡人此來，爲取璧馬之價耳。」命以後車載虞公，宿於軍中；百里奚相隨左右，或諷其去，曰：「吾食其祿久，所以報也。」獻公入城安民。荀息托璧牽馬而前，曰：「臣謀已成，今請返璧於府，還馬於廐」獻公大悅。（附圖）（四月七日講播）

勝跡導遊

行素

上海之學校

上海一埠，交通便利，華洋雜處，人口稠密，工商繁盛，教育事業，亦極發達。幼稚園，小學校，中學校，師範學校，職業學校，專科學校，獨立學院，大學等，數累盈千，學生之總數約十六七萬，可謂特盛。惟其中不乏魚龍混雜，良莠不齊，國立省立公立之大中小學固多爭長競勝，踵事增華，日趨美備，足以壓倒昔日外人在滬設立之學校；然而私立之各種學校，或有陽以辦學爲名，陰以牟利爲主者，爲數非少，俗稱上海多野鷄式學校，非虛語也。但亦未可一概論之，私立學校非絕無努力自好，不落人後者，要在主辦者之爲人與存心正與否，而別之耳。茲就鄙見所及，爲諸位小朋友道其善者：小學校之屬於上海市政府者類多優良，教會設立者亦多內容充實，卽私立而歷史已甚悠久者亦可信託，因爲數有六百四十餘所，不暇列舉其名，惟望諸位廣徵父老之告語，以及社會之口碑，更由家長之採訪，自己之觀察，愼擇而後入學焉，斯可矣。中學校之附屬於公私立各大學者，以師資之易於取足，設備之便於統籌，自較獨立者爲優，言其尤者，如同濟附中，大同附中，光華附中，省立上海中學，復旦附中，南洋模範中學，青年會中學等等皆是也。小朋友！須知中學爲普通智識培成之所，一方面養成職業之技能，一方面作升學之準備，關乎一已生命者甚鉅，豈可苟且，則擇校而入，尤須謹愼也。至於大學則以國立交通大學爲傑出，此校現屬於鐵道部，經費充裕，兼以校長黎氏改進擴充，不遺餘力，將此校三十七年之歷史，更發揚而光大之，現有電機工程學院，土木工程學院，機械工程學院，管理學院等院，科系完備而切合時需，加以訓教嚴密，故眞才輩出，今全國工程界中交大畢業生已佔其大部份，所以有此偉碩之收穫，實由前校長唐文治先生奠其基，而今校長黎照寰先生拓其疆也。小朋友！倘有志於日後赴滬求高深學問者似宜以求入交通大學爲正鵠。其他如同濟大學，滬江大學，復旦大學，光華大學，大同大學等亦甚優良，堪爲進修之正宗；餘則自檜以下矣。小朋友！遊滬而兼觀光於著名之學府，則可引起正當之美感，並以興求進之旨趣，獲益非尠；更當知上海者人間地獄也。舞場，妓館，賭局，煙窟，匪巢，盜藪，何處不有？而學校環境屏俗卓立，不染塵污，一入其間，頓然心目清涼；久居其所，而一切可使青年墮落之途，均不能動吾心猿意馬。小朋友苟能自制前進之路：孰爲光明，孰爲黑暗？庶可與言上海學校之遊矣。（四月一日講播）

上海之園林

上海雖無湖山之勝景，然多佈置雅潔之園林，可資遊覽。公共租界有哈同花園

話劇

覺悟的靑年

（獨幕劇）

人物

王少卿　某機關書記　年二十六歲

陸秋華　少卿之妻　年二十三歲

佳寶　少卿之子　不滿一歲

乞丐　（不出場）

時代　現在

地點　南京

佈景　王少卿之室，貧寒簡陋的臥牀桌椅，一家生活寢食等等全在其中，牀上臥一小孩，秋華坐在牀沿●

（鐘聲打八下）

秋華：（立起來向街外望一望回身自語）唉！今天怎麼這樣晚還沒有囘來？（小兒醒聲）佳寶你又醒了，可是你爸爸還沒有來家呢？（稍靜默）他平時不到六點鐘也就囘家了，現在已經八點多鐘，什麼事啲？（稍靜默）唉！菜也冷了，飯也冷了，（稍靜默）再不來，我先吃了。佳寶你睡一睡不要鬧，讓你媽媽吃兩碗飯（眠小孩）佳寶乖佳寶乖（吃飯聲）（小孩啼聲）佳寶不要哭媽媽來了（抱小孩）來吃一點奶罷（唱催眠歌）

（打門聲）

秋華：誰呀？（開門少卿進來）

秋華：你今天怎麼這樣晚才囘來？

少卿：（不理，很生氣的尋坐）

秋華：你要什麼！椅子嗎？在這兒（椅子聲）

少卿……………………

秋華：你到那裏去了？這時才囘家，晚飯吃過沒有？

少卿：……（不理）

秋華：啊什麼！你怎麼不理人呀難道家裏有什麼不對嗎？

少卿：唉！秋妹，我現在明白了，人生世上，無非是痛苦，推想起來，就沒有勇氣過下去呢！

秋華：呀！今天你怎麼說出這樣頹廢消極的話，你在外面又受了什麼閑氣嗎，啊！你說究竟是怎樣一囘事？

少卿：唉！說起來正可憐又可氣。

秋華：什樣事呀？

少卿：你們女人家，那裏知道做男子的苦况？

秋華：什麼苦况？

少卿：像我這樣一個在機關裏當小職員的，那眞有許多說不出的苦呢！

秋華：有什麼苦啲？

少卿：唉！你可知道我在部內當了三四年以來的錄事，每天八小時，總是忙忙碌碌做抄寫工作，除了一科裏上呈下行的公文，以及一切表格均歸我一手包辦外，還要寫十多張的臘紙，足足又是一萬多字，毋指和中指都生起厚厚的老繭，有時候，各方面交來抄寫的稿件

聽衆意見

各地聽衆　賜函紛至，具徵愛護敝台，而督策之者甚摯。茲擇多數注意之點，爲一集中之答覆：(一)中央紀念週，每次播放與否，悉秉承　中央之命而決定，未便徇聽衆之意。(二)音樂本無國界之別，目前國樂之趨勢亦正在期望集中外之大成，弗泥古而必創新，猶哲學科學以及一切藝術，須取人之長，補己之短，苟能由此發明而創造，則我國樂在他國音樂家視之，亦以爲藝術上之進化也。故現在尙不能摒西樂而盡播國樂。(三)今人之精通國樂者如鳳毛麟角，即佳妙之曲譜亦屬有限，以人才與材料不易徵集，敝台尙未能多排國樂節目；惟望熱心提倡國樂者予以充分之供給。(四)江浙時調，詞句類欠雅正，敝台隸屬中央，常鄭重其地位，愼選而不可濫採。(五)聽衆對於一種節目之批評，如非深知灼見，則所言但隔靴搔癢，故蘇杭人士可評彈詞之優劣，而不應議及大鼓或閩粵曲之取消；燕魯聽衆宜評大鼓之優劣，亦不應議及彈詞之可取消。須知敝台支配節目以全國著想，不能局於一隅。(六)凡聽衆之意見，宜從一節目之內容，論其旨趣與取材是否適合大衆需要，勿僅以一己之意是適，以致敝台認爲偏於主觀而擱置之。(七)苦兒流亡記一劇，目前未便播放。(八)敝台近來改進節目，大半參照一兩年來多數聽衆之意見，惟以播音所需之人才，節目內應有材料，以及酌量能力，支配時間，均須面面俱到，決非咄嗟立辦，此後聽衆之意見如經視爲理由充足者均存彙參。其率意任性，徒唱高調者，仍以不在敝台能力範圍內，概不生效。除來函中有與上列各條相符，或有背本欄甄採原旨者，均不瑣贅外：條列摘要及按語如左：

（行素）

(南京市財政局顧中原君)(一)選擇各國科學之發明與歷史，特設一節科學報告；(二)講國際時事(三)話劇當喚醒民族精神，並對於社之黑暗，有所警迷；又愛情劇勿取。　按：(一)有科學新聞(二)有國際時事述評。(三)有警策語古人箴言，大而至於　總理遺訓，分期弁於本報，話劇之宗旨亦不外乎此。

(清江浦阜康錢莊殷寶鈐君)四月一日起播國文英文教授，係用何處出版課本？請示知！　按：　選定如左——

國文教授(節目材料)初級中學教科書——國文第二冊——南京正中書局出版。

英語教授(節目料料)開明第一英文讀本上海開明書局出版。

(蕪湖孔于晴君)函開云云從畧。　按：請閱本期聽衆意見之引言內總答覆。

(蕪湖恆孚莊)英語教授節目用何種書籍？　時間以晨九時起爲宜。　按：書名可查前列按語，時間已規定每星期二四六，七時三十五分至八時○五分止。

(浙江省建設廳張贇元君)函開云云，從畧。　按：請閱前集中之答覆。

(海安韓石臣君)函開云云，從畧。　按：指教週詳，至深紉感，請閱前列集中之答覆各條(在本欄引言內)

(南通四安南大街周仲華君)所常播名伶露蘭春麒麟童等唱片。　按：不能照辦。以後類此之函概不答。

(漢口葉端澤君)查商情近日絕未播送；轉播平劇，迅予實現。按：節目所定時間，每因前項節目延長，將商情報告偶然移至十三時左右，請注意之。轉播平劇已見上期週報。

(南京羊皮巷劉茳君)函略。　按：請閱上文，至於編印灌音片，劇詞等單行本一事，尙未籌妥辦法，出版後須收回成本，概不優待。

（銓敍部程述夔君）（一）健身操時播送音樂，以免枯燥，用意良善，可否將音調降低，或暫時停止，以免說明動作時不能清晰（餘略） 按：原來如此辦法，餘請閱前文。

（蕪湖新中國工業社沈蕙周）函詢。 按：請參閱前文。

（本京張耀寰君）另闢一專播廣告之節目。 按：有調節作用，不能專播。

（本京華東印務局熊煜君） （上略）新增導游一節甚佳，請勿間斷！按：原擬如此，其他請閱本欄引言。

（浦口王韶庵君） 文不贅。按：請閱集中之答覆第（六）（八）條。

（姜堰雜藝研究部陳藝六君） 文不贅。 按：請閱集中之答覆，及前列各條。

（南京市財政局林粹甫君）（一）新聞報告僅播第二次者已足。（二）將第一次報告時間改播教授國文英文。（三）彈詞一節，可删；西樂亦以少播爲妙。（四）加播教授算術節目，俾一班學童作課餘補習。 按：（一）快報僅爲聽衆講，慢報便各地報館收音員聽，報紙載出，聞者更衆，各有用處，不可偏廢。（二）公務員未能代表大多數民衆。（三）彈詞江南人民愛好，西樂一問題請閱上文。（四）學校課程甚多，非一電台所能兼備。

（中國航空公司南京辦事處孟光頤君）（一）轉播平劇，如何能在干擾中天電下選配一收音最佳之點；（二）報時可備一天文台所用之自動報時器。 按：（一）在此試播期間，正在多方研究。（二）本台係用電鐘，報時素未疏漏。

（中正路九至四號周必榮孫藻卿徐潤生金洪才包頤華諸君）函略。 按：請共閱本欄引言內各條，並查週報第二十五期之聽衆意見。

（附說）本欄引言內之集中答覆八項，以後來函又與相合者概置不理，希特加注意！ 又尚有兩函，另有專函答覆矣。

謎語

朗秋選輯

上期謎底

1.獨木關
2.評
3.王如好色
4.不知義
5.來往預期程
6.誕空蠍
7.瀟湘夜雨

前期猜謎人揭曉——全中者：淮安龔六生 中六條者：淮揚州馮碧簃 淮安林毓琳 中五條者：杭州倪安劉百寬 金椒朱紹丞 瘦鶴 南京尹志超 吳軒丞 劉潤之郭 潘張道明 李彧生 天長方大泉 汪家武 浦口袁廣然 清江張紹南 黃子侯 溧水武閎石 李典鎭卜又 淮陰李熙楨 襄安袁恭 鎭江王蔭農 劉文明 卜弋橋姜群林

本期謎面（請在下期本報對證謎底）

1.門 四字常語 （寶應吳疏塵）
2.天井 水名 （浦口袁廣然）
3.八駿圖 志目 （揚州馮碧簃）
4.偵探破案 市招 （淮安龔六生）
5.奇芳偏惹袖 石人 （北平曹振東）
6.孟子見梁惠王 蒙經 （湖北黎靜岑）
7.大丈夫何患無妻 唐詩 （南京吳軒丞）
8.色即是空空即是色 書名 （淮陰張紹南）

謎之商討

謎有體有格，體與格之分，人多不能科判，甚且偏重乎格，殊非是也。問嘗瀏覽册籍，或言之不詳，或論之不確，迄無準定之決議。實則一言以蔽之，徵射時無需註明者體，必須註明者格，善製謎者皆知之，無待煩言也。謎體雖多，要以會意爲宗，無論何體，千變萬化，若不以會意行之，必無佳謎。至謎格不過濟心思之窮，必不得已始用之。如繫鈴，解鈴，雖高文典册，亦不能免，自可引用。若捲簾，脫帽，脫靴等，已落下乘，其他更自鄶無譏矣。學者苟硜硜然惟格是求，則汩沒性靈，反無成就，不如其已也。（南京吳軒丞）

福州廣播電台播音節目預告

三月三十一日起　四月六日止

三月卅一日　星期日

一二、二〇　平劇及雜曲
鐵蓮花　盜宗卷　御碑亭　珠簾寨P(馬)　白娘子P(馬)　賣花之聲

一二、五五　氣象　商情　閩曲及西樂
賣畫洞房P(金)

一三、二〇　休息

一八、二〇　氣象商情

一八、三〇　評話
遺産毒

一九、一〇　國語(中華國語片)

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　預報節目

二〇、〇五　報告新聞

二〇、一五　平劇及雜曲
打鼓罵曹　賣馬P(言菊)　大地進行曲　烈婦仇緣P(傳)

二〇、三〇　福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇　西樂

二一、〇〇　停止

四月一日　星期一

八、〇〇　總理紀念週

九、〇〇　國樂　附報船期
歸去來辭(古琴)　(孟姜女　陝
舞蕭風曲

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
九連環　紫玉欽O(劉)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關於秘書處部份

一一、四〇　歌曲
雲中行軍　童子軍　戰地之花　娘子軍歌

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲
捉放曹　粉宮樓P(王)　戰長沙　徐策跑城V(林)　玉鐲記　大慈庵P(朱)　相思閣　無敵情魔P(譚)　販馬記V(梅姜)

一二、五五　商情　閩曲及西樂
紫玉欽三至六O(劉)　歐美歌曲

一三、二〇　休息

一七、〇〇　衞生常識及問答

一七、三〇　平劇及雜曲
刀劈野鷄P(江)　截江奪斗V(林)　江上琵琶P(白琼)

一七、五〇　休息

一八、三〇　氣象　商情

一八、四〇　平劇及雜曲
紅鬃烈馬　趕三關P(譚土)　常識或格言　西湖主　樊江關P(荀)　失街亭P(譚)　英台入墓P(王)

一九、一〇　休息

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　簡明新聞　全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇　國際時事述評　(轉播中央台)

二〇、二〇　國語會話
會話讀本第四冊

二〇、五〇　通告通令或歌曲閩曲
可愛的中華　紫玉欽七八O(劉)

二一、〇五　福州語報告新聞

二一、二〇　預報節目

二一、二五　廈門語報告新聞

二一、四五　西樂
歐美歌曲

二一、五〇　停止

四月二日　星期二

九、〇〇　國樂　附報船期
漢宮春曉　鴛鴦戲水　念奴嬌　妃子笑

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閩曲　附報船期
靈芝草　奈何天O(劉)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告
關於民政部份

一一、四〇 歌曲
花生米 再見罷故鄉 花弄影 舞伴之歌

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
四郎探母P（露） 坐宮O（馬） 探母O（馬尚） 探母P（余） 紅樓二尤B（荀） 忠孝難全P（琼影）

一二、五五 商情 閩曲及西樂
英台弔山伯一至四P（鄭） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目
閩侯私立孝文小學學生演講歌曲

一七、三〇 平劇及雜曲
斬黃袍 斬馬稷O（高） 玉堂春O（荀）

一七、五〇 休息

一八、三〇 氣象 商情

一八、四〇 平劇及雜曲
嫦娥奔月 轅門射戟O（梅） 貴妃醉酒 廉錦楓O（梅） 汾河灣O（言） 常識或格言 春酒動芳心P（陳） 存感天B（姜）

一九、一〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞 全國氣象 報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 國語會話
會話讀本第四册

二〇、五〇 通告通令或歌曲閩曲
節儉歌 給摩登小姐 情伴 安慰 寄生草O（劉）

二一、〇五 福州語報告新聞

二一、二〇 預報節目

二一、二五 廈門語報告新聞

二一、四五 西樂
歐美歌曲

二一、五〇 停止

四月三日 星期三

九、〇〇 國樂 附報船期
快樂家庭 蝴蝶夫人 鬧頭場 將軍令

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
梅花三弄 五鳳吟 金耳環P（金）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關于建設部份

一一、四〇 歌曲
鐘聲 太平花 滿江紅 燕雙飛 催眠曲

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
獨木關 薛禮嘆月V（露） 魚藏劍 李陵碑O（余） 桑園會O（馬尚） 平貴別窰V（林王） 南腔北調 耳光滋味V（王）

一二、五五 商情 閩曲及西樂
翟小玉O（劉） 潘間祭P（張陳） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育
省普及識字會吳聯棟講「農村合作問題」

一七、三〇 平劇及雜曲
老槍花鼓調P（江） 落花如夢P（李） 甘露寺O（馬等）

一七、五〇 休息

一八、三〇 氣象 商情

一八、四〇 平劇及雜曲
綠珠B（徐） 連環套G（楊郝） 武松殺嫂V（常） 常識或格言 鍘判官 掘地見母O（高） 潘問祭三四P（張陳）

一九、一〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞 全國氣象 報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 國語會話
會話讀本第四册

二〇、五〇 通告通令或歌曲閩曲
鳳求凰

二一、〇五 福州語報告新聞

二一、二〇 預報節目

二一、二五 廈門語報告新聞
二一、四五 西樂 歐美歌曲
二一、五〇 停止

四月四日 星期四

九、〇〇 國樂 附報船期 飛花點翠 歌舞引（琵琶） 倭妝台 柳青娘（胡琴）
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期 五更鼓P（劉鄭） 琵琶怨P（鄭）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告 關于教育部份
一一、四〇 歌曲 南洋歌 開鑛歌 啼笑姻緣 四十二號街 女性的追逐
一一、五〇 氣象 正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲 悅來店一至五 能仁寺G（王程） 打嚴嵩 獻地圖O（露） 西施O（梅） 長壽星V（襲）
一二、五五 商情 閩曲及西樂 蕪玉葬花一至三 算命P（陳劉） 歐美歌曲
一三、二〇 休息
一七、〇〇 兒童節目 私立格致附小學生演講歌曲
一七、三〇 平劇及雜曲 天齊廟 御果園K（臥尹） 反挑眼O（趙）
一七、五〇 休息
一八、三〇 氣象 商情
一八、四〇 平劇及雜曲 擊鼓罵曹 法場換子O（言） 鳳還巢O（梅） 打漁殺家P（梅馬） 常識或格言 千金拋繡球P（王） 別離情P（白金）
一九、一〇 休息
一九、三〇 兒童話劇（轉播中央台）
二〇、二〇 科學常識及問答 省立科學館楊銓講「風雷雨」
二〇、五〇 通告通令或歌曲閩曲 再生花 小鳥兒思親 落葉 薄情郎P（水）
二一、〇五 福州語報告新聞
二一、二〇 預報節目
二一、二五 廈門語報告新聞
二一、四五 西樂 歐美歌曲
二一、五〇 停止

四月五日 星期五

九、〇〇 國樂 附報船期 四合 三六 病中吟 空山鳥語
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期 雙完璧P（張） 柳青娘 江東唱
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告 關于財政部份
一〇、四〇 歌曲 春江花月夜 新戀 漁光曲 自由之花
一一、五〇 氣象 正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲 斬鄭文 青風亭V（馬） 空城計P（王） 二進宮P（金譚等） 二進宮三四V（林金等） 美德夫人P（胡謝） 文姬歸漢O（程）
一二、五五 商情 閩曲及西樂 徙宅忘妻P（張） 百蝶香柴扇P（鄭石） 歐美歌曲
一三、二〇 休息
一七、〇〇 農林常識 省立高級農業職業學校校長林葆銓講「肥料（續）」
一七、三〇 平劇及雜曲 滑稽小鼓調P（江） 勸吃喝嫖賭吸V（徐） 文昭關
一七、五〇 休息
一八、三〇 氣象 商情
一八、四〇 平劇及雜曲 戰宛城 野猪林P（楊郝） 打龍袍V（金林） 常識或格言 轅門斬子O（高） 美德夫人三

四P(胡蝶) 百蝶香棠扇三四P(鄭石)

一九、一〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞 全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇 國際時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 無線電常識及問答

二〇、五〇 通告通令或歌曲閩曲

藍天使 米老鼠 望兄歸

二一、〇五 福州語報告新聞

二一、二〇 預報節目

二一、二五 廈門語報告新聞

二一、四五 西樂

歐美歌曲

二一、五〇 停止

四月六日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期

陽春曲 醉漁唱晚 九連環 上海碼頭

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期

百蝶香棠扇五六P(鄭石) 蘇百萬P(鄭等)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一〇、四〇 黨務報告

一一、一〇 省政府施政報告

關于保安部份

一一、四〇 歌曲

相見訴相思 別離情 龍翔鳳舞 影城豔史 美麗姑娘 華清春暖

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲

甘露寺 大紅袍B(馬) 煤山恨P(高) 法場換子 草船借箭O(王) 文姬歸漢三四O(程) 敗子回頭V(生劉)鼎盛春秋P(譚金)

一二、五五 商情 閩曲及西樂

蘇百萬三至六P(鄭等) 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 新生活運動演講

一七、三〇 平劇及雜曲

新生活運動歌 戲迷傳一至四V(玉)

一七、五〇 休息

一八、三〇 氣象 商情

一八、四〇 平劇及雜曲

搜孤救孤P(露) 貂蟬B(杜) 夜來香 炎涼嘆 常識或格言 賣報曲 賣花生P(梁)

一九、一〇 休息

一九、三〇 特別音樂

六月雪(劉元桂) 汾河灣(黃步青) 射戟(顧曼莊) 罵殿(黃桂英) 四郎探母(賴蘇生)

二一、〇五 福州語報告新聞

二一、二〇 預報節目

二一、二五 廈門語報告新聞

二一、四五 西樂

歐美歌曲

二一、五〇 停止

河北廣播電台播音節目預告

三月卅一日起
四月六日止

三月三十一日星期日

一二、三〇 平劇及雜曲
太眞外傳一至四O(梅) 珠連寨P(王) 漂泊者C(王) 大路P(陳) 新鳳陽歌P(黎) 客先生算命P(杜 果) 孟姜女哭長城P(小)

一三、一五 西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一七、五〇 彈詞

一八、二〇 無線電雜談 } 轉播中央台XGOA

一八、五〇 國樂 }

一九、〇〇 簡明新聞報時及音樂
山國情侶 高山流水P(百代國樂社) 傍粧台 柳靑孃O(陳) 戰宛城 野猪林P(楊郝) 罵殿V(程)

一九、四〇 休息

二〇、一五 蒙藏語報告一週大事及新聞
蒙藏委員會報告

二〇、四五 預報明日節目

二〇、五〇 唱片
轅門斬子 戰蒲關O(言)

二〇、五五 新聞

二一、五〇 平戲
戲院平劇

二三、三〇 停止

四月一日 星期一

九、〇〇 總理紀念週
黨歌

一〇、〇〇 休息

一〇、四五 平劇
龍虎門 二進宮V(林 曹) 賀后罵殿B(言) 雙官誥 摩登伽女O(尙)

一一、〇〇 新聞

一一、四五 商情報時及音樂
陽關三疊 桃李爭春P(廣東音樂大家) 姊妹花P(胡) 張志志的莊子 月亮亮C(天眞娛樂會)

一二、一五 平劇
霸王別姬全部一至十二G(梅楊)

一三、一五 西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 衛生常識
平市衛生局

一六、三〇 家事須知
居住問題

一七、〇〇 滑稽相聲
張稽祖唱

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇及雜曲
斬黃袍P(劉) 連升三級O(蕭) 貴妃醉酒V(尙) 李七長亭P(金等) 借東風P(常) 萬里長城B(金)

一九、三〇 兒童故事

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象及報時 } 轉播中央台XGOA

二〇、一〇 國際時事述評 }

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 無線電常識
無綫電進化史

二一、〇五 平劇及雜曲
白羅衫O(項) (崐腔) 百獸譽 百鳥鳴V(人) 雍涼關O(馬) 連環扣O(滬江大學)

二一、三〇 重要新聞

二一、五〇 平戲
戲院平劇

二三、三〇 停止

四月二日 星期二

一〇、四五 雜曲
白帝城O(劉) 妻黨同惡報哭墳 丁香割肉佛堂O(金) 楊三姐告狀P(白)

一一、〇〇 新聞

一一、四五 商情報時及音樂
小桃紅N(呂等) 貴妃出浴 晚霞織錦P(廣東音樂大家) 銀色的淒涼P(白)

一二、一五　平劇及雜曲　甘露寺O（馬）　香羅帶　棋盤山（荀）　捉放曹G（孟）娥眉劍　御碑亭P（尚）　催眠曲　燕雙飛P（陳　吹泡泡C（王）　好朋友來了C（明月社）　玉堂春P（王）　開粥廠O（張　陶）

一三、一五　西樂　歐美歌曲及音樂

一三、三〇　休息

一六、〇〇　學術演講　中法大學

一六、三〇　電碼練習

一七、〇〇　兒童節目　市立第一女中附小歌曲及演講

一七、三〇　休息

一八、三〇　商情及氣象

一八、五〇　軍樂　公安局樂隊奏播

一九、三〇　兒童教育

二〇、〇〇　簡明新聞全國

氣象及報時

二〇、一〇　國際時事述評（轉播中央台XGOA）

二〇、二〇　預報明日節目

二〇、三五　名人演講（轉播中央台XGOA）

二一、〇五　平劇及雜曲　斷密澗　借人頭V（林　曹）　桑園寄子　打棍出箱P（余）　玉堂春G（荀）　孝感天O（陳）

二一、三〇　新聞

二一、五〇　平劇

二三、三〇　停止　戲院平劇

四月三日　星期三

一〇、四五　歌曲　小苑春回　落花天N（陳等）　小妹妹不要哭C（天眞娛樂會）　柳搖金O（陳）

一一、〇〇　新聞

一一、四五　商情報時及音樂　晨鐘報曉　忘憂草P（廣東音樂大家）　娥眉月一至四C（王）

一二、一五　平劇及雜曲　金鎖記一至四B（程）　法門寺的讀狀O（金　董）　蔣幹盜書　牢獄鴛鴦O（顧）　浮士德小夜曲O（王）　稱爾加船夫曲　和平歌P（王）　探母見娘　黃犬救主O（小）　空谷蘭　勸愛寶P（劉）

一三、一五　西樂　歐美歌曲及音樂

一三、三〇　休息

一六、〇〇　法律常識　北京大學

一六、三〇　施政報告　市府衛生局

一七、〇〇　民衆教育　市立民衆教育館

一七、三〇　休息

一八、三〇　商情及氣象

一八、五〇　平劇及雜曲　焚棉山　漢陽院B（馬）　鼎盛春秋P（譚　金）　香羅帶　釵頭鳳B（荀）　烏龍院O（劉）　勸國民O（老）　摔鏡架C（花）

一九、三〇　兒童教育

二〇、〇〇　簡明新聞全國

氣象及報時

二〇、一〇　國際時事述評（轉播中央台XGOA）

二〇、二〇　預報明日節目

二〇、三五　電學常識　電的本質是什麼

二一、〇五　平劇及雜曲　桑園寄子O（譚）　黑風帕P（金）　夜審潘洪B（郝）　切相面P（焦　劉）

二一、三〇　新聞

二一、五〇　平劇

二三、三〇　停止　戲院平劇

四月四日　星期四

一〇、四五　平劇　空城計O（余）　連環套G（金）　雷峯塔P（尚）

一一、〇〇　新聞

一一、四五　商情報時及音樂　病中吟　空山鳥語O（劉）　孟姜女　虞舜薰風曲P（百代國樂社）　鄉下大姑娘P（夏）

一二、一五　平劇及雜曲　連環套一至四（楊　郝）四五花洞G（梅　程　尚　荀）　還珠吟O（顧）　卡爾門P（曹）　漁光曲P（王）　戰長沙V（果）　戲迷傳P（華）

一三、一五 西樂 歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 學術演講 東北大學

一六、三〇 電碼練習

一七、〇〇 文武大鼓 張稽韶唱

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、四〇 演講 平市物產展覽會演講

一八、五五 平劇 三進士V（松郭） 小桃園 打嚴嵩B（馬） 連環套一至四（楊郭）

一九、三〇 兒童教育

二〇、〇〇 簡明新聞全國

氣象及報時

二〇、一〇 國際時事述評 } 轉播中央台XGOA

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 科學新聞

二一、〇五 平劇及雜曲 賀后罵殿B（言） 雙官誥 摩登伽女O（尙） 白帝城O（劉） 珠連寨P（王）

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇 戲院平劇

二三、三〇 停止

四月五日 星期五

一〇、四五 歌曲 關不住了C（王） 美哉中華 蘇武牧羊O（育英中學）

一一、〇〇 新聞

一一、四五 商情報時及音樂 祝婚進行曲C（堂俊邦指揮） 鳳陽花鼓 凌霄花及慈烏夜啼（育英中學） 落花流水C（王）

一二、一五 平劇及雜曲 打棍出箱 洪羊洞O（譚） 狀元譜 戰太平O（余） 祭江B（梅） 打龍袍 捉放公堂P（金） 碧玉簪B（程） 二進宮一至四V（張 徐） 俏皮語V（于郭） 截江奪斗V（葛） 鬧江州O（劉）

一三、一五 西樂 歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 農林常識 燕京大學

一六、三〇 施政報告 市府工務局

一七、〇〇 兒童節目 市立朝外六里屯小學歌曲及演講

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇及雜曲 漂泊 C（王） 太眞外傳一至四C（梅） 甘露寺O（馬） 客先生算命P（杜 梁） 孟姜女哭長城P（小）

一九、三〇 兒童教育

二〇、〇〇 簡明新聞全國

氣象及報時

二〇、一〇 國際時事述評 } 轉播中央台XGOA

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 無線電常識 電的名詞及解釋

二一、〇五 平劇及雜曲 捉放曹G（孟） 罵殿V（程） 玉堂春P（王）（大鼓）

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平戲 戲院平劇

二三、三〇 停止

四月六日 星期六

一〇、四五 雜曲 五聖朝天O（常） 暗室靑天（秦）（秦腔） 珍珠塔看燈V（薛 沈）（彈詞）

一一、〇〇 新聞

一一、四五 商情報時及音樂 雁落平沙N（陳等） 雙飛蝴蝶N（呂等） 花弄影P（陳） 春愁曲C（逍遙歌唱團）

一二、一五 平劇及雜曲 夜宴春宮一至四P（薛） 李陵碑 魚藏劍O（余） 奇冤報V（馬） 俊襲人O（梅） 賣馬罵曹P（言 焦） 田瘋子 絕門口技P（湯） 壽比南山念善歌O（張） 秦雪梅弔孝P（王）

一三、一五 西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 學術演講
輔仁大學

一六、三〇 交通消息
平漢 津浦

一七、〇〇 民衆教育
市立民衆教育館

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 歌詠
育英中學

一九、三〇 古琴
鄭穎孫先生

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 兒童故事
十五小豪傑放洋記

二一、〇五 平劇及雜曲

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平戲
戲院平劇
李七長亭P（金筝） 梅妃B
（程） 暗室青天O（秦） 珍珠
答看燈V（薛 沈） 烏龍院O
（劉） 琵琶怨P（郭）（福州調）
檢柴 護城都P（雲）

二二、三〇 停止

實用記憶術

陳立夫題

魯葆如著

道林紙本一元

新聞紙本七角

著者研究記憶術多年。因鑒於社會中記憶力薄弱者之多。特根據多種歐美記憶術專書。記憶術專科學校講義。心理學書籍。及研究之心得。撰成本書。全書共一百五十頁。凡十萬餘言。附有圖表不少。內容完備。應有盡有。書前並有陳立夫先生題簽。及心理學專家艾偉博士序文。實爲國內空前之記憶術專著。凡記憶力薄弱及有志研究記憶術者。不可不讀。本京商務印書館上海生活書店作者書店及各地各大書局均有經售。無書局地方可向本社函購郵費免收滙款不便可寄郵票及印花稅票代款

南京黃泥崗九十四號南洋出版社敬啓